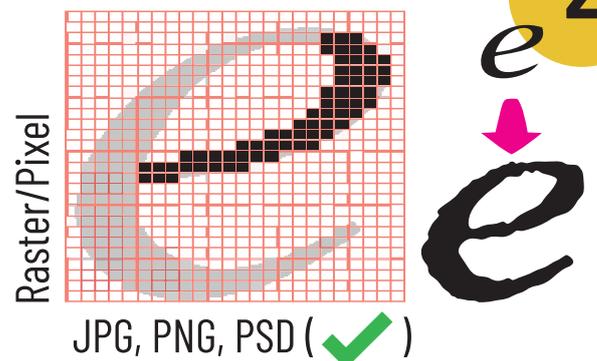

Acrylglaszuschnitte

1



Motivtypen

Du kannst im Cadout-Konfigurator aus jedem beliebigen Motiv, egal ob Illustration, Schriftzug oder Foto einen Zuschnitt produzieren lassen. Der Konfigurator prüft und wandelt wenn nötig dein Motiv so, dass ein produzierbares Ergebnis dabei heraus kommt. Welche Kriterien dabei erfüllt werden müssen, (z. B. wie klein und filigran einzelne Motivteile sein können) ist vom gewählten Produkt abhängig und wird im Folgenden beschrieben.



Dateiformate

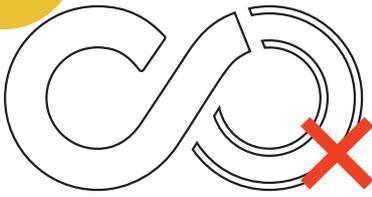
Grundsätzlich kannst du sowohl Vektor- (PDF, EPS, SVG, AI), als auch Rasterformate (JPG, PNG, PSD) nutzen.

Vektorgrafiken, sofern vorhanden oder von dir exportierbar, sind unbedingt zu bevorzugen.

Wenn du nur eine Rastergrafik vorliegen hast (wie z.B. das Portraitfoto oben), wandelt der Konfigurator diese automatisch in eine Vektorgrafik. Achte dann aber unbedingt darauf, dass dein Bild über möglichst viel Auflösung verfügt (hoher Pixelwert). Je weniger Auflösung zur Verfügung steht, desto ungenauer und verrundeter wird das vektorisierte Ergebnis. Dies ist bei Schriften und anderen, geometrisch exakten Motiven problematisch, insbesondere wenn der Zuschnitt sehr groß werden soll.

Hinweis: Wenn du ein Vektorformat hochlädst so wird dieses im Konfigurator vorübergehend als Pixelgrafik gewandelt und dargestellt. Dies dient aber lediglich der Motivanalyse und der automatischen Preisberechnung. Bei der Produktion verwenden wir exakt deine Vektorgrafik.

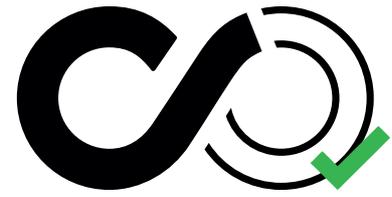
3



A: nur Konturen



B: Zusatzinfo im Motiv



Motiv korrekt angelegt !

Motivanlage

Fehler A: Bei deinem Motiv, insbesondere bei Grafiken (wie z.B. Logos, Wortmarken, etc.) sollten alle zum Motiv gehörenden Flächen als gefüllte Farbflächen angelegt sein. Bei 3D- Zuschnitten bedeutet das, alle Flächen, die später dargestellt werden sollen. Wenn nur die Konturen als Linien angelegt sind, funktioniert die Bearbeitung im Konfigurator nicht! Achte außerdem darauf sämtliche Konturen geschlossen und ohne Dicke bzw. Linienstärke (also als Haarlinie) anzulegen.

Fehler B: Bemaßungen oder andere Informationen, die nicht zum Motiv gehören auf keinen Fall mit exportieren. Für die automatische Preisberechnung ist es wichtig, dass keine zusätzlichen Elemente in der Grafik enthalten sind.

Bestimme deine Wunschgröße.

Mehr Infos zur Größeneinstellung: 

Breite: cm

Höhe: cm

Rand: cm

Ziehe mit dem Lineal eine Linie über den Bereich in deinem Motiv, den du nachmessen möchtest.

Gemessene Größe: cm

SCHLIEßEN 



Motivgröße

Im Prinzip ist es bei einem Vektorformat egal in welcher Größe du dein Motiv anlegst bzw. exportierst. Die gewünschte Motivgröße bei dem resultierendem 3D- Zuschnitt musst du in jedem Fall sowieso im Konfigurator einstellen (Siehe Grafik oben). Hier hast du auch die Möglichkeit Details im Motiv nachzumessen.

Resultierendes Acrylglaslogo



Wittorf

A: für durchgefärbtes Material

iformatics

MODERN WORKPLACE

B: für Digitaldruck (hier z. B. mehrfarbig)

5

Farben anlegen

Im Konfigurator hast du beim Acrylglas bezüglich der Farbe zwei Optionen:

Option A: Einfarbiges, durchgefärbtes Material

Verfügbar in vielen verschiedenen Farben (nach RAL- Farbcode). Lege hierzu dein Motiv einfach vollflächig, einfarbig an (z. B. in schwarz). Die Farbe bestimmst du bei der Produktauswahl im Konfigurator und wird nicht durch deine Grafik beeinflusst.

Option B: Klares Acrylglas mit rückseitigem Digitaldruck

Hier bist du bei der Farbanlage völlig frei. Egal ob Sonderfarben, Motive mit mehreren Farben oder sogar Farbverläufe & Fotodrucke - hier ist alles möglich. Dein Acrylglaszuschnitt wird im Digital- Direktdruckverfahren rückseitig bedruckt und der klare Acrylglaskörper leitet die Farben an die Oberfläche, wo sie brillant leuchtend austreten.

Damit wir die Farben in z. B. deinem Logo möglichst originalgetreu abbilden können, solltest du sie in deiner Grafik im CMYK - Farbraum anlegen.

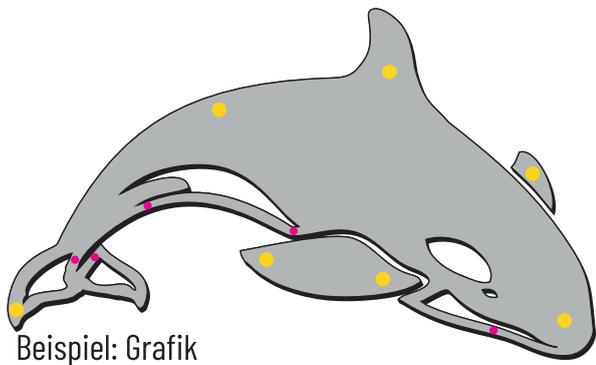
Hinweis: Wenn du im Konfigurator als Produkt Acrylglas mit Digitaldruck ausgewählt hast, so wird es dir trotz der richtigen Farbanlage in deiner Grafik in der Konfiguratorvorschau als schwarz dargestellt. Lass dich davon nicht irritieren, da es hier lediglich darum geht, alle Motivteile für die automatische Preisberechnung richtig zu erfassen. Nach Bestellung produzieren wir deinen Acrylglaszuschnitt nach den in deiner Grafik angelegten Farben.



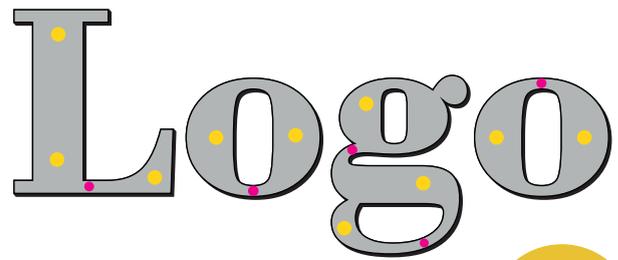
durchgefärbt



digital hinterdruckt



Beispiel: Grafik



Beispiel: Wortmarke



Montageart, Materialstärke und Detaillierungsgrad

Produktions- und montagebedingt können die einzelnen Elemente deines 3D-Zuschnitts nur begrenzt filigran ausfallen. Zuschnitte aus dünneren Materialstärken, die auf dem Untergrund verklebt werden, erlauben feinere Linienstärken und Konturabstände bei den Grafiken. Bei dickeren Materialstärken und einer Distanzmontage muss alles etwas größer ausfallen und es können nicht so viel Details abgebildet werden. Um zu bewerten, ob alle Elemente deines Motivs in der Wunschgröße abbildbar sind, überprüfe deine Grafik mit Hilfe des roten und gelben Pinseldurchmessers.

Roter Pinsel: Dieser Durchmesser darf an keiner Stelle des Motivs unterschritten werden.

Gelber Pinsel: Dieser Durchmesser sollte zumindest stellenweise gleichmäßig auf den Motivelementen verteilt platziert werden können. Das ist wichtig, damit später bei der Montage ausreichend Klebefläche bzw. Platz zum Montieren der Distanzhalter vorhanden ist.

Acrylglas durchgefärbt



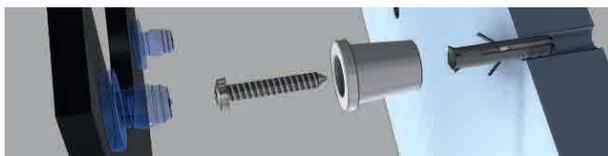
selbstklebend (vollflächig)

Materialstärke	Roter Pinsel ●	Gelber Pinsel ●
3 mm	2 mm	5 mm
6 mm	4 mm	7 mm
8 mm	5 mm	10 mm



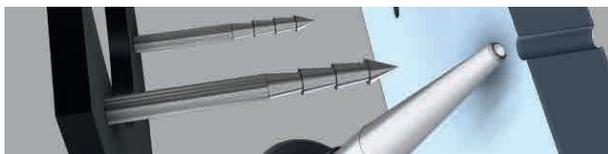
selbstklebend (mit Pads)

3 mm	2 mm	5 mm
6 mm	4 mm	7 mm
8 mm	5 mm	10 mm
10 mm	7 mm	10 mm



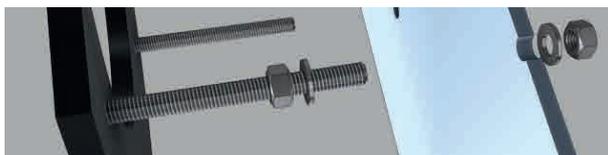
Distanzhalter A (Klicksystem)

6 mm	4 mm	18 mm
8 mm	5 mm	18 mm
10 mm	7 mm	18 mm
16 mm	11 mm	18 mm



Distanzhalter B (mit Bolzen zum Einkleben)

8 mm	5 mm	10 mm
10 mm	7 mm	10 mm
16 mm	11 mm	11 mm



Distanzhalter C (mit Bolzen zum Verschrauben)

8 mm	5 mm	10 mm
10 mm	7 mm	10 mm
16 mm	11 mm	11 mm

Acrylglas digital hinterdruckt



selbstklebend (vollflächig)

Materialstärke
3 mm
6 mm

Roter Pinsel ●
2 mm
4 mm

Gelber Pinsel ●
5 mm
7 mm



selbstklebend (mit Pads)

3 mm
6 mm

2 mm
4 mm

5 mm
7 mm

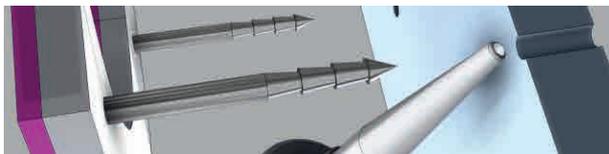


Distanzhalter A (Klicksystem)

6 mm

4 mm

18 mm

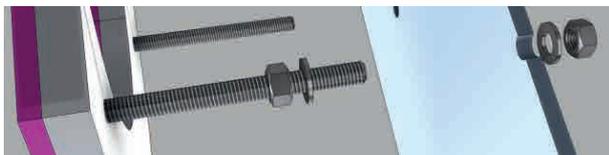


Distanzhalter B (mit Bolzen zum Einkleben)

12mm

6 mm

10 mm



Distanzhalter C (mit Bolzen zum Verschrauben)

12mm

6 mm

10 mm

Bei Logo Umsetzungen kommt es häufig vor, dass das Hauptlogo bzw. die Wortmarke ausreichend viel Linienstärke aufweist, um es z. B. mit Distanzhaltern zu montieren. Der darunter stehende Claim ist jedoch so filigran, dass man ihn nur verklebt kann. Diese Hybridvariante ist eine tolle Möglichkeit ein Logo original und mit Claim auch in einer kleineren Größe zu realisieren und wird von uns oft umgesetzt. Frage uns gerne nach Möglichkeiten und wie man die Bestellung im Shop in so einem Fall auslöst.



Wenn du allgemein bei der Bewertung deiner Grafik bezüglich der oben genannten Parameter Hilfe benötigst, stehen wir dir natürlich jederzeit im Chat oder am Telefon zur Verfügung.